一ノ五、阿娑縛抄卷二百、諸寺略記上

出典 大日本仏教全書四十一

整理し完成したもので、仁治年間(二二四〇から四三年)起稿、 阿娑縛抄は承澄 (一二〇五~ 一二八二年 天台宗の僧)が先学諸師の学説・口伝を蒐めて 建冶元年(一二七五年) に一応

は殆ど字句に至るまで笠置寺縁起と同じである。 この阿娑縛抄諸寺略記の項に伊呂波字類抄より詳しく弥勒像彫顕の いわれを記す。 内容

別ページに挿入しておく。 因みに伊呂波字類抄、 阿娑縛抄そして後に述べる今昔物語と笠置寺縁起との内容比較を

原文

笠置寺者。天武天皇御宇歟

覆山。 臾如有冥助。 神驟情騒、将与馬死。誓云、 到臨高岸。 国道崎、漸踏笠置山之峯。群師田猟馳散、各随鹿章麋。皇子就鹿走馳行。 天智天皇々子好文章。 尋至笠置所。 偶礼尊顔之族、 直下者下十丈許也。 宛如子夜暗。 馬失足而倒。 馬促四足、 擬擘山腹像乎觹其面、谿谷不貪響。誓念暗報天人助之。 結龍華成道之果也。 中有声、 指後而退。還竟、届路地、 又好遊猟殺害猪鹿。是皇子乗飛雲之馬、備法駕、 眼眩転而不矚谿底。驚擬還馬無足之所踏。欲進轡、 急抛弓矢、雖引手縄敢不留。至崢巖之透出、 岩奔散、 山神鬼魅、若扶吾命者、於此巖畔、 造像既畢。 雲去霞晴。 脱所服之藺笠、置後日之指南。経一両 纔運歩之輩、 奉刻弥勒尊像。立願。須 馬踠余足、四蹄聚一 駿馬控弓向東、 卒群臣、 刻雕急成、 植往生都卒之種 如壁之聳立。 従山代

1

読み下し文

笠置寺は天武天皇の御宇

法駕 雖も敢て留まらず。 弓を控き東に向い、 を進めんと欲するも壁の聳立するが如し。神驟ぎ情騒ぎ、 十丈許なり。 田猟(狩り)に馳せ散じ、 天智天皇の皇子文章を好み、又遊猟を好みて猪鹿を殺害す。是の皇子、飛雲の馬に乗 (天子の車)を備へ、群臣を卒い、山代の国道崎従り、漸く笠置山の峯を踏む。群師 眼は眩転し谿底も矚えず。驚きて馬を還さんと擬るも足の踏む所もなし。 崢巖の透出するに至り、馬踠き足余り、四蹄を一処に聚む。直下は下 到りて高岸に臨む。 各鹿章(麞か)麋に随う。皇子、 馬足を失し倒る。急ぎ弓矢を抛げ、手縄を引くと 将に馬と死なんか。 鹿の走るに就き駿馬を馳行し、

誓いて云う、 山神鬼魅、 若し吾が命を扶くれば此の巌畔に於いて弥勒尊像を刻み奉てま

に届り、服する所の藺笠(藺草の茎で作った笠)を脱ぎ、 願を立て、須臾にして冥助有るが如し。 馬四足を促して後を指して退く。還りて竟路地 後日の指南(手引き)に置く。

谷に響き貪らず。 一両日を経て、笠を置きたる所を尋ね至る。山腹を擘き像を其の面に觹るを擬るも、谿

-) の暗の如し。中に声有り、岩奔散し、造像、既に畢る。誓いの念に、暗に天人報いて之を助く。刻雕急に成りて黒雲山を覆う。宛も子夜(真夜

雲去り霞晴る。纔に歩を運ぶの輩も都卒に往生するの種を植うる也。

偶尊顔に礼するの

龍華成道(注一)の果を結ぶ也。

という信仰

注一、釈尊滅後五十六億七千万年後弥勒如来がこの世に出て龍華樹のもとで悟りを得て人々を救済する